

21—25 aprile 2017

È LA STAGIONE CHE PORTA I FRUTTI*

 **aghe stelle**
TERRITORI SU DUE PIEDI

progetto realizzato da

 **EQuiStiamo**
WWW.EQUISTIAMO.ORG

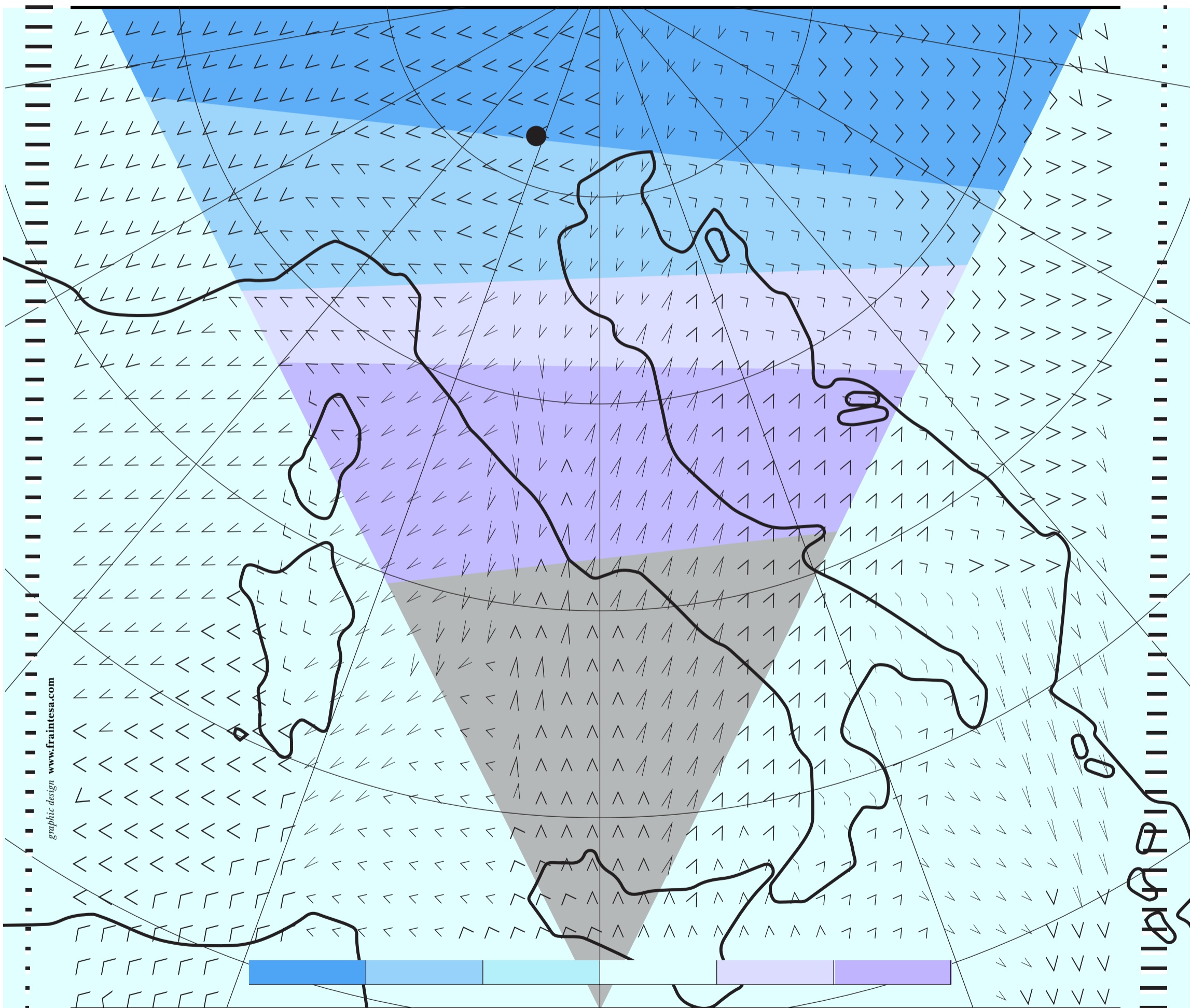
* *Annus fructificat, non terra*

Antico proverbio tramandato da Teofrasto contenuto nel saggio di Giuseppe Toaldo "Meteorologia applicata all'agricoltura" del 1775

info e contatti

✉ trekkingvaghestelle@gmail.com
f [trekkingvaghestelle](https://www.facebook.com/trekkingvaghestelle)

Un gruppo in viaggio per la ricerca, fatta con i piedi, da Breganze a Marostica passando per Fara, Salcedo, Lusiana, Conco, Molvena e Pianezze



con il patrocinio e il sostegno di

sponsor

collaborazioni



e il patrocinio di



ANNUS FRUCTIFICAT, NON TERRA

Nel saggio "Meteorologia applicata all'agricoltura" del 1775 l'abate e scienziato **Giuseppe Toaldo**, originario di Molvena e professore all'Università di Padova, riprende questo antico proverbio, tramandato dal filosofo e botanico Teofrasto (371-287 a.C.), per dirci che **"non tanto dalla terra, dai lavori, dagli ingrassi, dipende la felice vegetazione ed il successo dell'agricoltura; ma piuttosto dalla giusta temperatura delle stagioni, dalla costituzione dell'atmosfera, dal calore, dall'umidità, dalla distribuzione delle piogge..."**

Queste considerazioni ci sembrano quantomai attuali in quest'epoca, da alcuni definita "Antropocene", segnata dalle attività dell'uomo tanto da trasformare la geologia del pianeta e la temperatura dell'atmosfera, con progressiva perdita di fertilità dei suoli e l'impatto tangibile dei cambiamenti climatici.

All'epoca di Toaldo, senza l'occhio dei satelliti, era pressoché impossibile fare delle previsioni meteo, e più che gli scienziati erano i contadini a saper interpretare il microclima locale. Eppure, ci ricorda la studiosa Luisa Pigatto, le intuizioni e le osservazioni di Toaldo lo pongono alla base della moderna meteorologia. Anche se il nostro rapporto con le previsioni meteo è oggi in larga parte finalizzato all'organizzazione del tempo libero, ci sembra utile ricordare come la meteorologia nasca in realtà al servizio dell'agricoltura, e come il nostro Toaldo non abbia mai dimenticato le condizioni di vita e di lavoro dei contadini, dei suoi compaesani.

Accanto allo scienziato ci accompagnerà la voce dello scrittore vicentino **Virgilio Scapin**, che sulle colline di Breganze ha ritrovato una sua arcadia fragile, e dall'amicizia con il vignaiolo Firmino Miotti ha tratto ispirazione per raccontarci quel mondo rurale e contadino che, negli anni '60 e '70 del boom economico, diventava sempre più marginale.

Nell'anno internazionale del Turismo Sostenibile indetto dall'ONU pensiamo possa essere utile riscoprire le figure di Toaldo e Scapin, per poi andare a sancire un nuovo patto tra mondo urbano e mondo rurale, fatto di scambio, di mutuo riconoscimento e di solidarietà.

✉ trekkingvaghestelle@gmail.com
 ☎ [trekkingvaghestelle](http://www.trekkingvaghestelle.it)

il progetto



Vaghe stelle è un progetto di ricerca territoriale fatta con i piedi, un viaggio di esplorazione e conoscenza attiva dei territori, un'immersione nelle contraddizioni di luoghi spesso contaminati e indecisi, immaginando nuove geografie del lavoro, dell'abitare e dell'arte di vivere.

È un cammino senza fretta ma con molte urgenze che tenta di ricostruire quell'incerta costellazione formata da piccole realtà economiche e culturali che lavorano in un'ottica di cura e responsabilità. Il nostro è un percorso di ricerca-azione che pone il camminare come pratica di rigenerazione territoriale in grado di attivare delle relazioni, promuovere consapevolezza e produrre conoscenze.

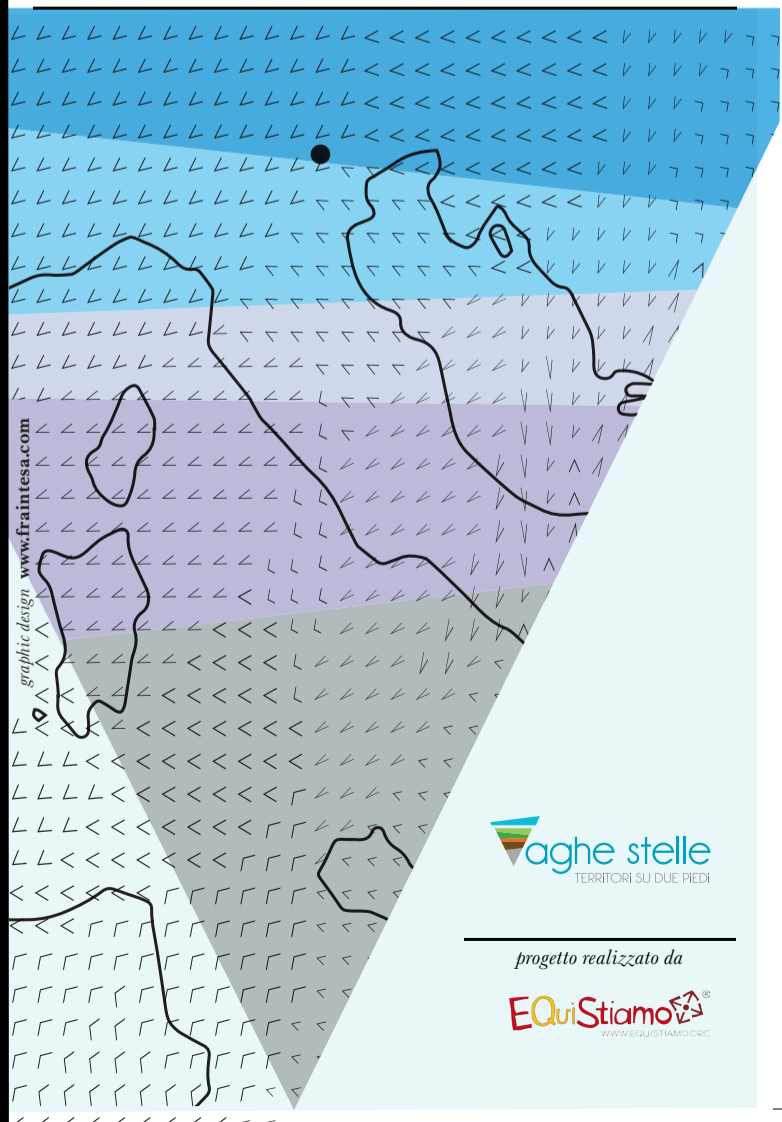
Pensiamo che camminare in gruppo possa essere un preciso gesto poetico e politico. Tra le direzioni che ci sembrano più interessanti da perseguire abbiamo individuato la costruzione di reti di economia solidale e sostenibile, processi di rigenerazione territoriale e lo studio di strategie finalizzate alla realizzazione di percorsi e approcci per un turismo responsabile.

21—25 aprile 2017

È LA STAGIONE CHE PORTA I FRUTTI*

*** Annus fructificat, non terra**
 Antico proverbio tramandato da Teofrasto contenuto nel saggio di Giuseppe Toaldo "Meteorologia applicata all'agricoltura" del 1775

Un gruppo in viaggio per la ricerca, fatta con i piedi, da Breganze a Marostica passando per Fara, Salcedo, Lusiana, Conco, Molvena e Pianezze



progetto realizzato da



Rassegna di film documentari:

Sala Micropolis di Crosara (Marostica) in collaborazione con *FilmAmbiente Vicenza e Gruppo Cinforum Marostica*
 Giovedì 6 aprile, ore 21.00

C'è gente strana che quando piove non va nei boschi
 di **Andrea Colbacchini** (2016)

Prendi una trentina di persone, tutte diverse tra loro, e mettile in cammino per più giorni ai territori talmente vicini e quotidiani da risultare, fino a quel momento, pressoché sconosciuti. Il video-documentario racconta il viaggio di ricerca del progetto Vaghe stelle che si è svolto nel 2016, da Calvene a Lusiana.

Lunedì 24 aprile, ore 21.00

Capindo la late. Transumare di persone e bestie attraverso il tempo sull'Altopiano di Asiago 7 Comuni
 di **Andrea Colbacchini** (2014)

"Capindo la late" è il racconto di un territorio che unisce uomini e animali e diventa lavoro attraverso l'esperienza del malgario. Un grande affresco sul presente della vita in alpeggio e, insieme, occasione per riflettere sul valore dell'agricoltura in montagna.

Giovedì 18 maggio, ore 21.00

Alta scuola di Michele Trentini (2016)
 Nel comune di Feio, a 1600 metri di altitudine, la scuola elementare pluriclassa è stata soppressa a favore di un moderno plesso scolastico nel fondovalle che raccoglie i bambini di diversi paesi. Alcune famiglie hanno quindi deciso di optare per l'istruzione parentale, dando vita a Scuola Feio Viva. In questa scuola non si danno voti.

Martedì 25 aprile, ore 17.30 / Marostica, Castello inferiore
 - AUDIOPEDIA TEatraLE, CONVERSAZIONE NOMADE -
 con **Carlo Presotto + Walkshov** (La Piccionala)
 Una passeggiata nel centro storico di Marostica condotti dalle radio guide e da un attore-performer, un percorso multisensoriale inteso con interviste, brani letterari e sonori, in cui lo spettatore diventerà, quasi inconsapevolmente, attore sulla scena della città. "A cielo aperto" nasce nell'ambito di Silent Play, un progetto che reinventa la tecnologia dell'audioguida al di fuori dei tradizionali circuiti turistici e museali, facendola diventare uno strumento di narrazione teatrale ed esperienziale dei luoghi. Accanto ai contenuti del Silent Play, grazie alla tecnologia whisper radio verrà proposto un walk show, una passeggiata che si trasformerà in un momento di condivisione e confronto a partire dai temi, dagli aneddoti e dai ricordi del cammino di ricerca. [biglietto 5€]

Dopo il cammino (da fine aprile in poi)

Venerdì 28 aprile, ore 20.30 / Lusiana, Sala Consiliare
 - INCONTRO, INIZIATIVA NAZIONALE -
La notte del lavoro narrato
 In collaborazione con *Musei Altoventino, Lusana ar Spilar Natura e Opfel on Fira*

"Facciamo vivere l'Italia che mette testa, mani e cuore nelle cose che fa. L'Italia dell'intelligenza collettiva, della bellezza che diventa ricchezza, della cultura che diventa sviluppo, della storia che diventa futuro" (Vincenzo Morretti, sociologo). Un momento d'incontro e confronto sul lavoro ben fatto e sulle culture del lavoro che, in occasione dell'anno internazionale sancito dall'ONU, vogliamo dedicare al tema del turismo sostenibile, attraverso racconti, testimonianze, riflessioni e musica.
lanotte dellavoronarrato.org

Sabato 29 aprile - Domenica 30 aprile / Lusiana

- LABORATORIO, ARTE PUBBLICA E RURAL DESIGN -
Rural Art / la rivoluzione del filo di paglia
 Una proposta di *Ku.De.Ri e Vaghe stelle. In collaborazione con Lusana ar Spilar Natura e Opfel on Fira*

Un laboratorio artistico che riprende tradizioni, tecniche e saperi legati all'uso e alla lavorazione della paglia, proiettandoli in una riflessione contemporanea sul paesaggio e sulla rigenerazione delle aree rurali. L'approccio proposto è quello dell'arte pubblica e di progettazione e realizzazione di un'opera con la prospettiva di creare un segno che abiti il paesaggio e che possa essere motivo di riscoperta, riflessione e riconoscimento identitario per tutta la comunità. [quota: 50€ / sono previste riduzioni per studenti,

Lungo il cammino (dal 21 al 25 aprile)

Venerdì 14 aprile, ore 21.00 / Breganze, Biblioteca Civica
 Giovedì 6 aprile, ore 21.00 / Marostica, Sala Micropolis di Crosara
 San Valentino, Sala don Lorenzo Grigliante
 Sabato 1° aprile, ore 20.45 / Salcedo, Centro Ecomuseale
 progetto Vaghe stelle e il cammino di ricerca 2016.

Aspettando il cammino (dall'1 al 14 aprile)

Sabato 22 aprile, ore 10.00 / Breganze, ritrovo in Piazza Mazzini - TRATTO DI CAMMINO APERTO AL PUBBLICO -
Quanti bai c'erano una volta nei campi
 In collaborazione con *La Ciccola, Laay, I Canevisti, Az. agr. Firmino Miotti*
 Letture, incontri e riflessioni camminando tra le vigne di Breganze alla ricerca di un nuovo patto di solidarietà tra mondo urbano e mondo rurale. Incontreremo i Canevisti, un'associazione che riunisce appassionati vignaioli e saggi bevitori, e poi Firmino Miotti con il quale ricorderemo l'amicizia con lo scrittore vicentino Virgilio Scapin. [durata: 2h 30 circa]

Sabato 22 aprile, ore 21.00 / Salcedo, Centro Ecomuseale
 San Valentino, Sala don Lorenzo Grigliante
 - PRESENTAZIONE LIBRO -
La bici felice
 La bicicletta è un'invenzione che da 150 anni fa felice il mondo. La sua felicità sta forse proprio nell'insieme di poche, semplici parti meccaniche che, unite fra loro, formano un tutto lieve e armonico: due ruote, un telaio, un manubrio, una sella, una catena...

- READING MUSICALE -
Pedali e parole
 con **Chiara Tura** (cantante), **Francesca Tres** (voce) e **Massimo Barbieri** (pianoforte)

Attorno alla bicicletta sono nate storie, sono avvenuti incontri, si è fatta esperienza di corpi e di menti. In questo reading racconto e musica si fondono per parlare di persone comuni che per lavoro, passione, necessità o sfida hanno fatto entrare la bicicletta nella loro vita.

Capindo la late di Andrea Colbacchini (2014)

(vedi approfondimento in Rassegna di film documentari)