

25/04
- 01/05
2018

SASSO CARTA FORBICE

DA BASSANO DEL GRAPPA
A VALSTAGNA

In cammino risalendo la
Brenta tra ritagli di Carta e
di terra.



CONTROCORRENTE

progetto realizzato da



Vaghe Stelle è un progetto di ricerca territoriale fatta con i piedi, un viaggio di esplorazione e conoscenza attiva dei territori, un'immersione nelle contraddizioni di luoghi spesso contaminati e indecisi, immaginando nuove geografie del lavoro, dell'abitare e dell'arte di vivere.

È un cammino senza fretta ma con molte urgenze, che tenta di ricostruire quell'incerta costellazione formata da piccole realtà economiche e culturali che lavorano in un'ottica di cura e responsabilità.

È un percorso di ricerca-azione che si fonda sul camminare come pratica di rigenerazione territoriale in grado di attivare delle relazioni, promuovere consapevolezza e produrre conoscenza.

Pensiamo che camminare in gruppo possa essere un preciso gesto poetico e politico. Tra le direzioni che ci sembrano più interessanti abbiamo individuato la costruzione di reti di economia solidale e sostenibile e lo studio di strategie per attivare processi di rigenerazione territoriale e realizzare percorsi e approcci per un turismo responsabile.

SASSO... CARTA... FORBICE!

Chi, da bambino, non ha fatto questo gioco? Nell'antica morra cinese, con mano veloce si sfida l'avversario ed è la tensione costante tra osservazione e fortuna a determinare il confronto. Per il cammino di ricerca di quest'anno abbiamo scelto di muoverci anche noi ispirati da un'analogia tensione, **per metterci in gioco con gli elementi della storia, delle identità e del paesaggio.**

Il sasso è l'ambiente roccioso del Canale di Brenta, abitato da toponimi come Contrà Sasso e Calà del Sasso. E sono anche quelle pietre che, sapientemente lavorate, hanno dato vita al caratteristico paesaggio terrazzato.

La carta è quella prodotta dalla cartiera di Oliero, sulla quale per secoli i Remondini di Bassano hanno impresso le stampe vendute in tutta Europa dai perteganti di Castel Tesino. Ma è anche la Carta costituzionale italiana, che nel 2018 compie 70 anni e che, per questo, abbiamo scelto come guida ideale del cammino di quest'anno. Ponendo l'attenzione, in particolare, a quegli articoli che ci sembra di poter meglio cogliere ed agire attraverso il nostro cammino.

La forbice è l'azione degli elementi naturali, che affonda in un tempo non solo storico ma anche geologico. Percorreremo una valle incisa dall'azione congiunta di acqua e vento, che ne ha messo a nudo le rocce dolomitiche e le loro stratificazioni. Un taglio profondo, la Valbrenta, che ha visto passare popoli, eserciti, acque e legname, ma anche uno squarcio tra due mondi, una piccola terra di confine, una soglia che al tempo stesso separa e unisce i cieli mediterranei e i geli nordici.

Un viaggio controcorrente, risalendo il corso del fiume Brenta, per ricucire, passo dopo passo, Storia, storie e territori.

EVENTI PUBBLICI

ASPETTANDO IL CAMMINO

Giovedì 19 aprile, ore 20.30 / Bassano del Grappa (SS. Trinità), Color Café

– INAUGURAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA –

TERRITORI SU DUE PIEDI

Vaghe stelle e l'esplorazione dei dintorni

A seguire presentazione del cammino di ricerca 2018.

LUNGO IL CAMMINO

[COSTITUZIONE, ART. 41]

L'INIZIATIVA ECONOMICA PRIVATA È LIBERA. NON PUÒ SVOLGERSI IN CONTRASTO CON L'UTILITÀ SOCIALE O IN MODO DA RECARRE DANNO ALLA SICUREZZA, ALLA LIBERTÀ, ALLA DIGNITÀ UMANA.

Mercoledì 25 aprile, ore 16.00 / Bassano del Grappa, ritrovo ingresso centro commerciale Il Grifone

– INSTANT SILENT PLAY / CONVERSAZIONE NOMADE –

BIO-RESISTENZE

con **Claudio Bizzotto** (contadino), **Sergio Los** (architetto), **Carlo Presotto** (regista) e **Paola Rossi** (drammaturga)

È un sentimento d'amore per la terra che la rende abitabile, ci fa sentire a casa, radica nel suo linguaggio la nostra consapevolezza.
Sergio Los, *Geografia dell'architettura.*

Una passeggiata alla scoperta di due mondi diversi e contrapposti, dal centro commerciale all'azienda agricola biologica. Un'esplorazione del territorio che, grazie ad un sistema di cuffie wireless, diventa una conversazione nomade e interattiva, in bilico tra performance ludica e azione collettiva di resilienza.

[durata: 2 ore circa | partecipazione a numero limitato | prenotazione consigliata scrivendo a trekkingvaghestelle@gmail.com]

[COSTITUZIONE, ART. 44]

AL FINE DI CONSEGUIRE IL RAZIONALE SFRUTTAMENTO DEL SUOLO E DI STABILIRE EQUI RAPPORTI SOCIALI, LA LEGGE IMPONE OBBLIGHI E VINCOLI ALLA PROPRIETÀ TERRIERA PRIVATA [...] LA LEGGE DISPONE PROVVEDIMENTI A FAVORE DELLE ZONE MONTANE.

Domenica 29 aprile, ore 09.30 / Valstagna (Oliero), Sala Conferenze del Parco delle Grotte – INCONTRO –

LA MONTAGNA SULLA CARTA

Tra declino demografico e abbandono, sfruttamento delle risorse e memoria, strategie per il presente e scommesse per il futuro, cercheremo di capire se un'altra montagna è possibile insieme ad operatori e amministratori locali.

Con **Iliara Mazzini**, europrogettista per Anci, Strategie per le aree interne e I.T.L.A., **Miria Righele**, già dirigente forestale regionale, **Pierangelo Miola**, funzionario forestale regionale.

[COSTITUZIONE, ART. 9]

LA REPUBBLICA PROMUOVE LO SVILUPPO DELLA CULTURA E LA RICERCA SCIENTIFICA E TECNICA. TUTELA IL PAESAGGIO E IL PATRIMONIO STORICO E ARTISTICO DELLA NAZIONE.

Domenica 29 aprile, ore 21.00 / Valstagna, Teatro Don Davide Paoletti

– PROIEZIONE –

THE NEW WILD

VITA NELLE TERRE ABBANDONATE

un film documentario di **Christopher Thomson**

Mentre le popolazioni rurali invecchiano e scivolano a valle, nuovi e sorprendenti paesaggi emergono in tutta Europa. Dove i terreni agricoli rimangono incolti, si reinsedia una natura autodeterminata: crescono alberi dove un tempo c'erano campi, e animali selvatici vagano liberi tra i ruderi. Interi stili di vita diventano storie, le storie diventano Storia e, a mano a mano che la città si espande, i ricordi cominciano a svanire. Qualcosa, però, cresce dalle spaccature della rovina, e tra le fessure di più grandi cambiamenti si incrociano storie minori: da un'abbandonata valle alpina - la Val d'Aupa in Friuli - un paese ci offre, nel suo precario tentativo di sopravvivere, una serie di riflessioni sul nostro mutevole rapporto con la campagna e con il mondo naturale tutto.

[COSTITUZIONE, ART. 4]

LA REPUBBLICA RICONOSCE A TUTTI I CITTADINI IL DIRITTO AL LAVORO E PROMUOVE LE CONDIZIONI CHE RENDANO EFFETTIVO QUESTO DIRITTO. OGNI CITTADINO HA IL DOVERE DI SVOLGERE, SECONDO LE PROPRIE POSSIBILITÀ E LA PROPRIA SCELTA, UN'ATTIVITÀ O UNA FUNZIONE CHE CONCORRA AL PROGRESSO MATERIALE O SPIRITUALE DELLA SOCIETÀ.

Lunedì 30 aprile, ore 21.00 / Valstagna, Museo Etnografico Canale di Brenta

– INCONTRO –

LA NOTTE DEL LAVORO NARRATO

introducono **Daniela Perco** (antropologa) e **Paolo Malaguti** (scrittore).

Una serata dedicata alle testimonianze sui lavori scomparsi, su quelli che resistono, su quelli che cambiano. Terrazzamenti, carta, tabacco, fiume, museo diffuso, turismo, agricoltura, educazione e formazione: queste le parole chiave intorno alle quali ruoteranno i racconti degli ospiti e il confronto per piccoli gruppi, volti a ripensare e agire il futuro.

Facciamo vivere l'Italia che mette testa, mani e cuore nelle cose che fa. L'Italia dell'intelligenza collettiva, della bellezza che diventa ricchezza, della cultura che diventa sviluppo, della storia che diventa futuro. Vincenzo Moretti (sociologo) – lanottedellavoronarrato.org –

[COSTITUZIONE, ART. 33]

L'ARTE E LA SCIENZA SONO LIBERE E LIBERO NE È L'INSEGNAMENTO [...]

Martedì 01 maggio, ore 09.00 / Valstagna, Lungofiume

– CONCLUSIONE DELL'AZIONE COLLETTIVA –

TRANSUMANZA LITICA

di **Francesco Rugiero "Sgorbia"** (artista e scultore)

Un ciottolo è un pezzo di montagna che si stacca e, lentamente, intraprende un viaggio: si muove, migra e si trasforma, muta nell'aspetto e nelle dimensioni, fino a diventare un granello di sabbia. La transumanza è una migrazione stagionale con cui gli animali, in modo spontaneo o condotti dall'uomo, si spostano dalla pianura alla montagna e viceversa. "Transumanza litica" è un'azione collettiva per una riflessione sull'agire umano, che vedrà i camminatori prelevare, all'inizio del loro percorso, alcuni sassi dal greto della Brenta, condurli con sé risalendo il corso del fiume e, infine, ricollocarli più a monte, all'arrivo a Valstagna.

DOPO IL CAMMINO

Sabato 5 maggio, ore 18.00 / Solagna, Area vecchia Fornace

– INSTALLAZIONE ARTISTICA PER I 30 ANNI DI ARBOS –

LA VALLE DEI REMONDINI

Con visita alla fabbrica e alle sue creazioni in carta riciclata e materiali eco.

settembre – ottobre (date da definire) / Valstagna, Biblioteca comunale

– MOSTRA –

LIBERE E SOVRANE

Le ventuno donne che hanno fatto la Costituzione

Nell'Assemblea Costituente, tra le 556 persone elette, ci furono 21 donne che parteciparono ai lavori e alle discussioni per la scrittura dei principi fondamentali della nostra democrazia. Il desiderio di riscoprire queste donne e il loro contributo nella stesura della Carta costituzionale ha portato a realizzare questa mostra, composta da 21 tavole realizzate dall'illustratrice Michela Nanut.

si ringraziano per la gentile partecipazione **Sergio Los, Paolo Malaguti, Daniela Perco, Angelo Chemin**